

अंकन योजना
अत्यंत गोपनीय (केवल आंतरिक और सीमित प्रयोग हेतु)
सेकेंडरी स्कूल परीक्षा 2025

कक्षा- 10 वीं विषय: हिंदी (A) विषय कोड- 002 प्रश्न पत्र कोड- 3/6/1

सामान्य निर्देश:

1. आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी सी भूल भी गंभीर समस्याओं को जन्म दे सकती है जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा व्यवस्था और अध्ययन-अध्यापन व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। गलतियों से बचने के लिए अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ और समझ लें।
2. मूल्यांकन नीति एक गोपनीय नीति है। आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किए गए मूल्यांकन और कई अन्य पहलुओं से संबंधित होने की वजह से मूल्यांकन की गोपनीयता अनिवार्य है। किसी भी प्रकार से इसके सार्वजनिक होने या 'लीक' होने पर परीक्षा व्यवस्था पर दुष्प्रभाव पड़ सकता है जिससे लाखों उम्मीदवारों का जीवन और भविष्य प्रभावित हो सकता है। इस नीति/दस्तावेज को किसी से भी साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र/वेबसाइट आदि में छापना भारतीय दंड संहिता (IPC) के तहत कार्रवाई को आमंत्रित कर सकता है।
3. मूल्यांकन अंकन योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंकन योजना का अनुपालन समग्रतापूर्वक और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालाँकि, मूल्यांकन करते समय, जो उत्तर नवीनतम जानकारी या ज्ञान पर आधारित या अभिनव हैं (innovative), उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए उचित अंक दिए जा सकते हैं। कक्षा दसवीं के प्रश्न पत्र में दिए गए दो दक्षता आधारित (competency based) प्रश्नों का मूल्यांकन करने में कृपया विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर को समझने का प्रयास करें। विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर चाहे अंकन योजना में दिए गए उत्तर से मेल न खाते हों, तब भी यदि उन्होंने सही दक्षताओं को व्यक्त किया हो तो उन्हें उचित अंक दिए जाने चाहिए।
4. अंकन योजना में उत्तरों के लिए केवल बिंदु सुझाए जाते हैं। ये बिंदु प्रकृति में केवल दिशानिर्देशों की भाँति होते हैं और पूरे उत्तर का प्रतिनिधित्व नहीं करते हैं। विद्यार्थी अपनी शैली में उत्तर दे सकते हैं और यदि उनकी अभिव्यक्ति सही है, तो उसके अनुसार उचित अंक दिए जाने चाहिए।
5. अंकन योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया गया है, यह सुनिश्चित करने के लिए मुख्य परीक्षक पहले दिन प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता द्वारा जाँची गई पहली पाँच उत्तर पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच ध्यानपूर्वक करें। यदि कोई अंतर है, तो विचार-विमर्श और चर्चा के बाद वह समाप्त/शून्य हो जाना चाहिए। परीक्षकों को मूल्यांकन के

	लिए शेष उत्तरपुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब मुख्य परीक्षक आश्वस्त हो कि मूल्यांकनकर्ताओं के अंकन में बहुत अधिक भिन्नता नहीं है।
6.	मूल्यांकनकर्ता सही उत्तर पर सही का निशान (✓) लगाएँ। गलत उत्तर के लिए गलत का चिह्न (x) लगाएँ। मूल्यांकनकर्ता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा लगता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए हैं। यह मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा की जाने वाली सबसे आम गलती है।
7.	यदि किसी प्रश्न के उपभाग भी हों, तो कृपया प्रश्नों के प्रत्येक उपभाग के उत्तर पर बाई ओर अंक दिए जाएँ। बाद में, उस प्रश्न के सभी उपभागों के इन अंकों का योग बाई ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।
8.	यदि किसी प्रश्न का कोई उपभाग न हो, तो बाई ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।
9.	यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी एक को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उन्हीं पर अंक दें और अन्य उत्तर को काटकर उस पर 'अतिरिक्त प्रश्न' लिख दें।
10.	एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो हर बार उसके अंक न काटें। एक जैसी त्रुटि के लिए अंक एक बार ही काटे जाएँ।
11.	यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने 0-80 (उदाहरण के लिए प्रश्न-पत्र में दिए अधिकतम अंकों के अनुसार 0 से 80/70/60/50/40/30 अंक) का प्रयोग अनिवार्य रूप से किया जाए। परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 80 अंक देने में संकोच न करें।
12.	प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता को पूर्ण कार्य अवधि में अर्थात 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है और प्रतिदिन मुख्य विषयों की 20 उत्तर पुस्तिकाएँ तथा अन्य विषयों की 25 उत्तर पुस्तिकाएँ जाँचनी हैं। (विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)
13.	नीचे कुछ सामान्य त्रुटियों की सूची दी गई है जिन्हें पिछले वर्षों में मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा किया जाता रहा है। यह सुनिश्चित करें कि आप इस प्रकार की त्रुटियाँ न करें— <ul style="list-style-type: none"> • उत्तरपुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना • उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक दे देना • उत्तर के लिए दिए गए अंकों का योग ठीक न होना • उत्तरपुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना • आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि • आवरण पृष्ठ पर दो कॉलम के अंकों का योग करने में अशुद्धि • कुल अंकों के योग में अशुद्धि

	<ul style="list-style-type: none"> ● प्राप्तांकों को संख्याओं और शब्दों में लिखने में अंतर होना ● उत्तरपुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना ● उत्तरों पर सही का चिह्न (✓) लगाना किंतु अंक न देना। (सुनिश्चित करें कि (✓) या (x) का उपयुक्त चिह्न ठीक ढंग से और स्पष्ट रूप से लगा हो। यह मात्र एक रेखा के रूप में न हो) ● उत्तर का एक भाग सही और बाकी गलत हो किंतु कोई अंक न दिए गए हों।
14.	उत्तरपुस्तिकाओं का मूल्यांकन करते हुए, यदि कोई उत्तर पूर्ण रूप से गलत हो तो उस पर (x) निशान लगाएँ और शून्य (0) अंक दें।
15.	उत्तरपुस्तिका पर किसी प्रश्न का बिना जाँच किए छूट जाना, मुख्य पृष्ठ पर अंतरण न होना या प्राप्तांकों के योग में किसी त्रुटि का पता लगना मूल्यांकन कार्य से जुड़े सभी लोगों की छवि को और केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद की प्रतिष्ठा को धूमिल करता है। इसलिए, सभी की प्रतिष्ठा को बनाए रखने के लिए यह फिर से दोहराया जाता है कि निर्देशों का सावधानीपूर्वक और विवेकपूर्ण तरीके से पालन किया जाए।
16.	सभी मूल्यांकनकर्ता वास्तविक मूल्यांकन कार्य प्रारंभ करने से पहले 'स्पॉट इवैल्यूएशन' के निर्देशों से सुपरिचित अवश्य हो जाएँ।
17.	प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता सुनिश्चित करे कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन किया जा चुका है, आवरण पृष्ठ पर तथा योग में कोई अशुद्धि नहीं रह गई है तथा कुल योग को शब्दों और अंकों में लिखा गया है।
18.	केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद पुनर्मूल्यांकन प्रक्रिया के अंतर्गत परीक्षार्थियों के अनुरोध पर निर्धारित शुल्क भुगतान के बाद उन्हें उत्तर पुस्तिकाओं की फोटो कॉपी प्राप्त करने की अनुमति देती है। सभी मूल्यांकनकर्ताओं/अतिरिक्त मुख्य परीक्षकों/ प्रधान परीक्षकों को एक बार फिर याद दिलाया जाता है कि वे सुनिश्चित करें कि प्रत्येक उत्तर का मूल्यांकन अंक योजना में दिए गए मूल्य बिंदुओं के अनुसार ही किया जाए।

अंकन योजना मार्च, 2025

प्रश्न पत्र कोड: 3/6/1

विषय: हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

विषय कोड 002

कक्षा – दसवीं

प्रश्न संख्या	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक
	[खंड - क] (अपठित बोध)	14
1.	अपठित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	7
(क)	(A) नैतिक मूल्यों का ज्ञान	1
(ख)	(B) समाज के भविष्य निर्माताओं को तैयार करने की भूमिका के कारण	1
(ग)	(C) कथन सही है, किंतु कारण कथन की सही व्याख्या नहीं है।	1
(घ)	परीक्षार्थी गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उपयुक्त उत्तर लिखेंगे- <ul style="list-style-type: none"> विद्यार्थियों की प्रतिभा को पहचान उन्हें विकास के मार्ग पर अग्रसर करने के कारण जीवन-कौशल और नैतिक मूल्यों का ज्ञान प्रदान करने के कारण (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य) <p>* कोई दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
(ङ)	परीक्षार्थी गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उपयुक्त उत्तर लिखेंगे- <ul style="list-style-type: none"> शिष्य के व्यक्तित्व को आकार देने के कारण शिष्य की कमियों को पहचान कर दूर करने के कारण <p>* कोई दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p>	2

	<p>*केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
2.	अपठित काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	7
(क)	(C) कवि आत्मविश्वासी है और अपना मार्ग स्वयं बनाना चाहता है।	1
(ख)	(B) जो अक्षम और निराश होते हैं।	1
(ग)	(A) अपनी ही धुन पर थिरकते गायक मंडली से	1
(घ)	<p>परीक्षार्थी काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उपयुक्त आशय लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> जीवन के नए रास्ते कवि स्वयं निर्मित करना चाहता है। लीक पर चलने की जगह स्वयं के संघर्षों से प्राप्त उपलब्धियाँ कवि को आत्मिक संतुष्टि देती हैं और प्रिय लगती हैं। <p>(अन्य उपयुक्त उत्तर भी स्वीकार्य)</p> <p>* उपयुक्त आशय लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* उपयुक्त आशय न लिख पाने परंतु काव्य-पंक्ति के अर्थ से संबंधित थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
(ङ)	<p>परीक्षार्थी काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दो बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> जीवन में सतत आगे बढ़ने की जीवन के प्रति आशावान बने रहने की बेफिक्र होकर सपने देखने और जीवन जीने की अपने स्वभाव और इच्छा के अनुकूल जीवन जीने की धैर्य, स्वाभिमान, संकल्प, उत्साह, आनंद, आत्मविश्वास से पूर्ण जीवन जीने की <p>(अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</p> <p>* कोई दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक)</p>	2

	<p>-----</p> <p>* केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
	[खंड - ख] (व्यावहारिक व्याकरण)	16
3.	‘रचना के आधार पर वाक्य-भेद’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	4
(क)	काशी में कलाधर हनुमान और नृत्य-विश्वनाथ हैं।	1
(ख)	शहनाई की जो जादुई आवाज़ है उसका असर हमारे सिर चढ़कर बोलने लगता है।	1
(ग)	मिश्र वाक्य	1
(घ)	जो ये बातें बता रहे हैं- विशेषण आश्रित उपवाक्य	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ = 1
(ङ)	रास्ते खतरनाक थे इसलिए हम मौन हो गए।	1
4.	‘वाच्य’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	4
(क)	पंत द्वारा प्रकृतिपरक कविताएँ लिखी गई हैं।	1
(ख)	भाववाच्य	1
(ग)	उन्होंने मुझे सच्चाई का अहसास कराया।	1
(घ)	कर्तृवाच्य	1
(ङ)	कर्मवाच्य	1
5.	‘पद-परिचय’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के लिए सही व्याकरणिक कोटि के साथ कोई एक अन्य बिंदु अपेक्षित :	4
(क)	काशी- संज्ञा, व्यक्तिवाचक, स्त्रीलिंग, एकवचन, अधिकरण कारक	1
(ख)	प्रधान – विशेषण, गुणवाचक, पुल्लिंग, एकवचन, ‘नाटककार’ विशेष्य	1
(ग)	रोते-चिल्लाते – अव्यय, क्रियाविशेषण, रीतिवाचक, ‘भागना’ क्रिया की विशेषता	1
(घ)	और – अव्यय, समुच्चयबोधक, समानाधिकरण, ‘लोकतांत्रिक’ और ‘वैज्ञानिक’ पदों को जोड़ना	1

(ड)	उन्होंने – सर्वनाम, पुरुषवाचक, अन्यपुरुष, पुल्लिङ्ग / स्त्रीलिङ्ग, बहुवचन, कर्ता कारक	1
6.	‘अलंकार’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	4
(क)	रूपक अलंकार	1
(ख)	उपमा अलंकार	1
(ग)	अतिशयोक्ति अलंकार के उपयुक्त उदाहरण पर पूरे अंक दिए जाएँ- उदाहरणार्थ : एक साथ रघु ने पैरों से चाँपा अविकल। पितृ-दत्त सिंहासन और सकल अरिमंडल।	1
(घ)	मानवीकरण अलंकार	1
(ङ)	उत्प्रेक्षा अलंकार	1
	[खंड - ग] (पाठ्य-पुस्तक और पूरक पाठ्य-पुस्तक पर आधारित)	30
7.	पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	5
(क)	(B) कैप्टन की शारीरिक अवस्था को देखकर	1
(ख)	(D) स्वावलंबी	1
(ग)	(C) चश्मेवाले का	1
(घ)	(C) (i) और (iv) दोनों	1
(ङ)	(C) कथन तथा कारण दोनों सही हैं तथा कारण उसकी सही व्याख्या करता है।	1
8.	निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर चार में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	6
(क)	परीक्षार्थी पाठ के आधार पर दो उपयुक्त बिंदु लिखेंगे- <ul style="list-style-type: none"> ● खेतीबाड़ी करना ● बहू-बेटे वाला परिवार ● साफ-सुथरे मकान में निवास ● गंगा स्नान जाते समय किसी से भिक्षा न लेना (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य) * कोई दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक)	2

	<p>-----</p> <p>* कोई एक बिंदु लिखने पर अथवा बालगोबिन भगत के व्यक्तित्व के विषय में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
(ख)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर दो उपयुक्त कारण लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● काशी से उनके पूर्वजों का संबंध ● बचपन का जुड़ाव ● काशी में रहकर ही सुर साधना करना और शहनाई-वादन में विश्व में प्रसिद्धि पाना ● काशी की समृद्ध परंपराओं, खानपान, रहन-सहन, गंगा मइया, बालाजी, बाबा विश्वनाथ आदि से जुड़ाव <p>(अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</p> <p>* कोई दो उपयुक्त कारण लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* कोई एक कारण लिखने पर अथवा पाठ के आधार पर बिस्मिल्ला खाँ के बारे में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
(ग)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर उपयुक्त अंतर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● संस्कृति – कल्याणकारी ● असंस्कृति – अकल्याणकारी, विध्वंसात्मक, आत्म-विनाशक <p>(अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</p> <p>* उपयुक्त अंतर लिखने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* संस्कृति या असंस्कृति एक के संबंध में एक बिंदु लिखने पर अथवा थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2

(घ)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर कोई दो उपयुक्त बिंदु लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● समझ और साहित्यिक रुचि का विस्तार ● चयन करके पढ़ने की प्रेरणा ● देशप्रेम की भावना को एक दिशा देना ● आज़ादी के आंदोलन में सक्रिय भागीदारी के लिए प्रेरित करना (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य) <p>* कोई दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* कोई एक बिंदु लिखने पर अथवा पाठ के आधार पर शीला अग्रवाल के बारे में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
9.	पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	5
(क)	(D) जिनका मन कृष्ण के प्रति स्थिर न हो	1
(ख)	(C) गोपियाँ – कृष्ण	1
(ग)	(B) उद्धव के बताए योग को	1
(घ)	(A) गोपियाँ दिन-रात कृष्ण के नाम का जप करती रहती हैं।	1
(ङ)	(B) कथन और कारण दोनों ही गलत हैं।	1
10.	निर्धारित कविताओं के आधार पर चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित:	6
(क)	<p>परीक्षार्थी कविता के आधार पर कोई दो बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● वात्सल्य की अनुभूति ● निराश मन में आशा का संचार ● कठोर मन में कोमल भावनाओं का प्रवाह (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य) <p>* दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p>	2

	<p>* केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर अथवा</p> <p>* कविता के आधार पर कवि की भावनाओं के विषय में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
(ख)	<p>परीक्षार्थी कविता के आधार पर कोई दो उपयुक्त बिंदु लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● किसी व्यक्ति की सफलता में कई लोगों का योगदान होता है। ● प्रत्येक व्यक्ति की अपनी-अपनी भूमिका और अपना-अपना महत्वपूर्ण स्थान होता है। ● कला माध्यमों में सहायक कलाकारों की अत्यंत महत्वपूर्ण भूमिका होती है पर साधना, अभ्यास और परिश्रम के बाद भी सम्मान, सराहना और पहचान सिर्फ मुख्य कलाकारों को ही मिलती है। (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य) <p>* दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर अथवा</p> <p>* कविता के आधार पर संगतकार के विषय में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
(ग)	<p>परीक्षार्थी कविता के आधार पर कोई दो उपयुक्त बिंदु लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● अनंत- ईश्वर, आकाश, अंतहीन। बादल ईश्वर की करुणा के प्रतिनिधि, उनके संदेशवाहक के रूप में। आकाश में ही आच्छादित और कभी न खत्म होने वाले अर्थात् अंतहीन। ● बरस कर प्यासी-सूखी धरा को जल-प्लावित, हरा-भरा, लोगों के जीवन में सुख-आनंद, सुख-समृद्धि का संचार करने वाले। (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य) <p>* दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर अथवा कविता के संदर्भ में बादलों के बारे में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2

(घ)	<p>परीक्षार्थी कविता के आधार पर कोई दो उपयुक्त बिंदु लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● जीवन में अकेलेपन पर ● जीवन में सुख के अभाव पर ● विशेष उपलब्धियों के न होने पर ● स्वप्न के अधूरे रह जाने पर <p>(अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</p> <p>* दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर</p> <p>अथवा</p> <p>* सटीक कारण न लिख पाने परंतु कविता के संदर्भ में कवि के जीवन के विषय में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
11.	<p>पूरक पाठ्य-पुस्तक पर आधारित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :</p>	8
(क)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर चार उपयुक्त बिंदुओं में उत्तर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● बाहरी दबाव से अतिरिक्त रूप से प्रभावित नहीं होना ● आत्मानुशासन से प्रेरित लेखन की गुणवत्ता अधिक ● उच्च कोटि के लेखक, साहित्यकार, रचनाकार आदि बनने में इनकी अहम भूमिका ● नियमित और सुचारु लेखन के लिए सहायक <p>(अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</p> <p>* चार उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1+1+1+1= 4 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* केवल तीन उपयुक्त बिंदु लिखने पर (3 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* केवल दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर अथवा प्रश्न के संदर्भ में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p>	4

	<p>-----</p> <p>*असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
(ख)	<p>परीक्षार्थी पाठ के संदर्भ में चार उपयुक्त बिंदुओं में तर्कपूर्ण उत्तर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● एक कुशल गाइड- अपने क्षेत्र और उससे जुड़े हर पहलू की जानकारी, समय प्रबंधन ● पर्यटकों से बातचीत में कुशल और अपनापन ● भाषा, सांस्कृतिक मान्यताओं और परंपराओं की जानकारी ● अपने क्षेत्र की समस्याओं के प्रति उसकी संवेदनशीलता ● मानवीय दृष्टिकोण ● पर्यावरण के प्रति जागरूक ● खुशमिज़ाज <p>(अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</p> <p>* चार उपयुक्त बिंदु लिखने पर (4 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* केवल तीन उपयुक्त बिंदु लिखने पर (3 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* केवल दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर अथवा प्रश्न के संदर्भ में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	4
(ग)	<p>प्रश्न के पहले दोनों हिस्सों के लिए परीक्षार्थी पाठ के आधार पर उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <p>कब : माताजी द्वारा भोलानाथ की इच्छा के विरुद्ध पकड़ कर कड़वा तेल लगाकर चोटी गूँथते समय भोलानाथ के जोर-जोर से रोने पर</p> <p>क्यों : वात्सल्यवश पिताजी से भोलानाथ का रोना बर्दाश्त न होने पर;</p> <p>प्रश्न के तीसरे भाग के लिए परीक्षार्थी उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर लिखेंगे।</p>	4

	<p>*प्रश्न के तीनों हिस्सों का उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1+1+2= 4 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*पहले अथवा दूसरे हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने और तीसरे हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने पर अथवा</p> <p>*पहले और दूसरे हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने और तीसरे हिस्से का मात्र उल्लेख करने पर (3 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*पहले और दूसरे हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने और तीसरे हिस्से का उत्तर न लिखने पर अथवा</p> <p>*पहले और दूसरे हिस्से का ग़लत उत्तर लिखने और केवल तीसरे हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* पहले अथवा दूसरे एक हिस्से का उपयुक्त उत्तर और तीसरे हिस्से का उत्तर नहीं लिखने पर अथवा</p> <p>* केवल तीसरे हिस्से का मात्र उल्लेख करने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
	[खंड - घ] (रचनात्मक लेखन)	20
12.	<p>एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लेखन अपेक्षित :</p> <p>अनुच्छेद-लेखन :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● भूमिका = 1 अंक ● विषयवस्तु = 3 अंक ● निष्कर्ष = 1 अंक ● भाषा शुद्धता = 1 अंक <p>विशेष निर्देश :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● दिए गए संकेत बिंदुओं को शामिल करते हुए यथोचित विषय-वस्तु, स्तरीय और रचनात्मक भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ। ● भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। ● सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। 	6

	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। 	
13.	<p>किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लेखन अपेक्षित :</p> <p>पत्र-लेखन :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● प्रारूप (आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ) = 1 अंक ● विषयवस्तु = 3 अंक ● भाषा-शुद्धता = 1 अंक <p>विशेष निर्देश :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● उपयुक्त प्रारूप होने पर ही पत्र माना जाए और अंक दिए जाएँ। ● प्रारूप और आरंभ-अंत की औपचारिकताओं में किसी तरह का रूढ़ बंधन तय नहीं किया जाए। (दाएँ-बाएँ, सेवा में आदि पर अतिरिक्त ध्यान न दिया जाए।) ● प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। ● भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। ● सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। 	5
14.	<p>किसी एक विषय पर लगभग 80 शब्दों में स्ववृत्त अथवा ई-मेल लेखन अपेक्षित :</p> <p>स्ववृत्त-लेखन :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● प्रारूप = 1 अंक ● विषयवस्तु = 3 अंक ● भाषा-शुद्धता = 1 अंक <p>विशेष निर्देश :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● व्यक्तिगत जानकारी, शैक्षणिक योग्यताएँ आदि को शामिल कर यथोचित विषय-वस्तु, स्तरीय और उपयुक्त भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ। ● भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। ● सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। ● प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। 	5
	<p>अथवा</p> <p>औपचारिक ई-मेल:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रारूप = 1 अंक ● विषयवस्तु = 3 अंक ● भाषा-शुद्धता = 1 अंक <p>विशेष निर्देश :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● उपयुक्त प्रारूप होने पर ही ई-मेल माना जाए और अंक दिए जाएँ। ● प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। ● भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। ● सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। 	
15.	<p>किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन अथवा संदेश लेखन अपेक्षित :</p> <p>(क) विज्ञापन - लेखन :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● रचनात्मकता + प्रस्तुति = 1 अंक ● विषयवस्तु = 2 अंक ● भाषा-शुद्धता = 1 अंक <p>विशेष निर्देश :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● विज्ञापन-लेखन में रंगों और चित्रों का प्रयोग अनिवार्य नहीं है। इसके लिए अंक न काटे जाएँ। ● भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। ● सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। <p>अथवा</p> <p>(ख) संदेश-लेखन :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● प्रारूप = 1 अंक ● विषयवस्तु = 2 अंक ● भाषा-शुद्धता = 1 अंक <p>विशेष निर्देश :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● संदेश लेखन का कोई एक निश्चित प्रारूप नहीं है। परीक्षार्थी द्वारा किसी उपयुक्त प्रारूप के उपयोग पर ही अंक दिए जाएँ। ● प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। ● भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। 	4